

Sternstunden der Gitarrenmusik, Träumerei im Zauber der Melodien

Werke von Diabelli, Sanz, Dowland, Scarlatti, Joplin, Barrios, Tarrega, Iradier, Bach, Pernambuco, Küffner

Prof. Peter Bernd Karstens aus Baden-Baden ist in seiner weitverzweigten Verwandtschaft und unter seinen Vorfahren der einzige Kulturschaffende und Künstler. Konzertante Auftritte als Jugendlicher im ausverkauften Weinbrenner-Saal des Kurhaus Baden-Baden veranlaßten ihn, wie die in diesem Saal zuvor wirkenden R. Schumann, F. Liszt und J. Brahms sein Leben der Musik zu widmen. In Italien, Deutschland und Frankreich absolvierte er ein Gitarrenstudium, machte Studien in Musikgeschichte, Geschichte und Romanistik und ließ sich in Konzertgesang ausbilden. Er konnte den Wettbewerb um eine Hochschullehrerstelle für künstlerisches Gitarrenspiel in der Schweiz für sich entscheiden. Funk und Fernsehen machten mit ihm Aufnahmen in Deutschland, Schweiz und Südkorea. Seine weitreichenden Impressionen drückt er als Komponist neuer und neuester Musik für Gitarre aus. Er verzichtet bei seinen zahlreichen Solo-Konzerten auf elektrische Verstärkung. Mit verschiedensten anspruchsvollen Konzertprogrammen für Gitarre alleine bringt er die Botschaft der klassischen und spanischen Gitarre seinem Publikum. Das internationale Renommée des Virtuosen mit klangfarbenreichem Spiel gründet auf seinem ihm eigenen temperamentvollen Interpretationsstil.

Peter Bernd Karstens, renommierter Meistergitarrist und Komponist, ist seit Jahrzehnten mit seiner Gitarre in vielen Gegenden zu Gast und gibt Konzerte Gitarre solo im Südwesten Deutschlands und in der Nordwestschweiz. Seine Spielweise in der Art der spanischen Gitarre wird als einzigartig beschrieben. „Virtuos, meisterhaft, hervorragend interpretiert, noch nie so gut gehört, wir kommen wieder“- das Publikum reagierte zuletzt mit Begeisterung auf die Solokonzerte des Interpreten mit reichen Klangfarben und Facetten. Als Solist bietet er einen singenden Gitarrenton. Die stilechte Interpretation wird mit temperamentvollem Saitenanschlag zum Hörerlebnis. Seine Meisterschaft im Spiel mit sicherem Ausdruck auf der Konzertgitarre ohne Mikrofon widmet er den **Sternstunden der Gitarrenwerke**. „Wunderbar, überzeugend, außergewöhnlich“, „die Musik dringt ganz innen“, „schöner Ton der Gitarre, voll-und wohlklingend“, „schön war’s“- die musikalischen Einfälle gespielt auf den sechs Gitarrensaiten erfassten die Hörer, die sich über die Aufführung freuten.

Sie wollen dem Alltag entfliehen und etwas Besonderes erleben. **Sternstunden der Gitarrenmusik, Träumerei im Zauber der Melodien** bietet es Ihnen. In dem abwechslungsreichen Programm erklingen beliebte und bekannte Titel. Die Gitarre mit ihrem Wohlklang will mit der Träumerei im Zauber der Melodien die Sinne auf die schönen Seiten des Lebens lenken. Hier entführt Sie der Klang der Gitarrensaiten in eine zauberhafte Welt voller Melodien. Rumba, Fox, Samba, Ragtime, Menuet, Tango, Rondo, Blues, Habanera- die Gitarre zaubert ein Adios am Malecon, ein Ständchen in

Rio, den Wind im Schnee der Taiga, die Stille in der Pairie, die Sonne und das Meeresrauschen von Neapel herbei. Ob La Paloma, Plaisir d'Amour, Spanische Romanze oder Julia Florida - Arpeggio, Vibrato und Wechselschlag der Gitarre verwöhnt Sie mit gefühlvollem Temperament. Träumen Sie an einem Abend mit schöner, bekannter und beliebter Gitarrenmusik.

www.peterkarstens.de

Copyright 2026 Peter Bernd Karstens